

## SER-222 - BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM UYGULAMALARI - Güzel Sanatlar Fakültesi - SERAMİK VE CAM BÖLÜMÜ

### Genel Bilgiler

#### Dersin Amacı

Bu dersin amacı, öğrencilere bilgisayar destekli tasarım uygulamalarını kullanarak portfolyo hazırlama ve kişisel seramik sergisi için afiş tasarlama tekniklerini öğretmektir.

#### Dersin İçeriği

• Bilgisayar destekli tasarım programlarının tanıtımı • Portfolyo tasarımı ilkeleri • Sergi afişi tasarım teknikleri • Dijital görsel düzenleme • Baskı öncesi hazırlıklar • Kişisel sergi tasarımı için dijital sunum • Değerlendirme ve portfolyo sunumu

#### Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

• Bilgisayar • Grafik tasarım yazılımları (Photoshop, Illustrator, InDesign vb.) <https://www.dgstudio.com/wp-content/uploads/2021/02/0-Photoshop-Ara-yuzunu-ve-Temel-Menuleri-Tanima.pdf> <https://www.youtube.com/watch?v=36zLhhXnUoc&list=PLp312vAQft4PUQTnZcm428LNRh0qvqMS2>

#### Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

• Teorik anlatım • Uygulamalı çalışma • Bireysel proje yönlendirmeleri • Grup değerlendirmeleri

#### Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

• Öğrencilerin kendi kişisel çalışma dosyalarını oluşturması teşvik edilir. • Belirli grafik tasarım programlarında ön bilgiye sahip olunması faydalıdır. • Güncel seramik sergileri takip edilmelidir.

#### Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

Dersi veren öğretim elemanı, öğrencilere dersin amacını ve içeriğini açıkça anlatmalı, proje süreçlerinde rehberlik yapmalı ve geri bildirimde bulunmalıdır. Öğrencilerin gelişimini takip etmeli ve yaratıcı süreçlerini desteklemelidir. Ders yardımcıları ise öğretim elemanına destek olarak, öğrencilere uygulamalı rehberlik sağlamalı, yazılım kullanımı ve teknik konularda yardımcı olmalıdır. Ayrıca, öğrencilerin ilerlemelerini takip edip öğretim elemanına rapor etmelidir.

#### Dersin Verilişi

Ders, teorik bilgiler ile başlayacak, daha sonra uygulamalı çalışmalarla desteklenecektir. Haftalık ödevler ve dönem sonu portfolyo sunumu ile değerlendirme yapılacaktır.

#### Dersi Veren Öğretim Elemanları

Dr. Öğr. Üyesi Serkan Tok

### Program Çıktısı

1. Bilgisayar destekli tasarım programlarını kullanarak portfolyo ve sergi afişi tasarlayabilme.
2. Görsel tasarım ilkelerini projelerinde etkili bir şekilde uygulayabilme.
3. Seramik eserlerini dijital ortamda sunabilme ve sergileyebilme.
4. Projeleri için gerekli olan grafik düzenleme araçlarını ve yazılımları etkin bir şekilde kullanabilme.
5. Kişisel sanat portfolyolarını profesyonel bir biçimde hazırlayabilme ve sunabilme.

### Haftalık İçerikler

| Sıra | Hazırlık Bilgileri                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Öğretim Laboratuvar Metodları  | Teorik                                                                                                                       | Uygulama                                                                             |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 1    | Öğrenciler seramik çalışmalarının fotoğraflarını hazırlamalı ve tasarım için gerekli dijital materyalleri toplamalıdır.<br><a href="https://www.scribd.com/document/740670471/endustriyel-seramik-cad-cam-yontemi?utm_source=dergipark.org.tr/tr/download/article-file/274466?utm_source=asrjournal.org/files/asrjournal/2d7f278c-a7eb-4d4a-88dd-eb5646bea293.pdf?utm_source=www.idildergisi.com/makale/pdf/1589464304.pdf?utm_source=www.scribd.com/document/598397805/photoshop-k%C4%B1sayol-tu%C5%9F-listesi">https://www.scribd.com/document/740670471/endustriyel-seramik-cad-cam-yontemi?utm_source=dergipark.org.tr/tr/download/article-file/274466?utm_source=asrjournal.org/files/asrjournal/2d7f278c-a7eb-4d4a-88dd-eb5646bea293.pdf?utm_source=www.idildergisi.com/makale/pdf/1589464304.pdf?utm_source=www.scribd.com/document/598397805/photoshop-k%C4%B1sayol-tu%C5%9F-listesi</a> (Bütün sayfalar) <a href="https://www.dgstudio.com/wp-content/uploads/2021/02/0-Photoshop-Ara-yuzunu-ve-Temel-Menuleri-Tanima.pdf">https://www.dgstudio.com/wp-content/uploads/2021/02/0-Photoshop-Ara-yuzunu-ve-Temel-Menuleri-Tanima.pdf</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xTzvQkOII2U&amp;list=PLlISBGLVsEPIFGSGw2zJ2K43V5vxMMTE">https://www.youtube.com/watch?v=xTzvQkOII2U&amp;list=PLlISBGLVsEPIFGSGw2zJ2K43V5vxMMTE</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bEWcRa9JXzQ">https://www.youtube.com/watch?v=bEWcRa9JXzQ</a> | Anlatım ve uygulamalı gösterim | Bilgisayar destekli tasarımın seramik sanatındaki önemi anlatılır. Photoshop ve İllüstratör programlarının tanıtımı yapılır. | Photoshop ve İllüstratör ile basit dijital seramik portfolyo çalışmaları başlatılır. |

| Sıra | Hazırlık Bilgileri                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Öğretim Laboratuvar Metodları               | Teorik                                                                       | Uygulama                                                                                          |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2    | <p>Öğrenciler seramik çalışmalarının fotoğraflarını hazırlamalı ve tasarım için gerekli dijital materyalleri toplamalıdır.</p> <p><a href="https://www.scribd.com/document/740670471/endustriyel-seramik-cad-cam-yontemi?utm_source=dergipark.org.tr/tr/download/article-file/274466?utm_medium=asrjournal.org/files/asrjournal/2d7f278c-a7eb-4d4a-88dd-eb5646bea293.pdf?utm_source=idildergisi.com/makale/pdf/1589464304.pdf?utm_source=scribd.com/document/598397805/photoshop-k%C4%B1sayol-tu%C5%9F-listesi">https://www.scribd.com/document/740670471/endustriyel-seramik-cad-cam-yontemi?utm_source=dergipark.org.tr/tr/download/article-file/274466?utm_medium=asrjournal.org/files/asrjournal/2d7f278c-a7eb-4d4a-88dd-eb5646bea293.pdf?utm_source=idildergisi.com/makale/pdf/1589464304.pdf?utm_source=scribd.com/document/598397805/photoshop-k%C4%B1sayol-tu%C5%9F-listesi</a> (Bütün sayfalar) <a href="https://www.dgstudyo.com/wp-content/uploads/2021/02/0-Photoshop-Ara-yuzunu-ve-Temel-Menuleri-Tanima.pdf">https://www.dgstudyo.com/wp-content/uploads/2021/02/0-Photoshop-Ara-yuzunu-ve-Temel-Menuleri-Tanima.pdf</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xTzvQkOll2U&amp;list=PLlISBGLVsEPIFGSGw2zJ2K43V5vxMMTE">https://www.youtube.com/watch?v=xTzvQkOll2U&amp;list=PLlISBGLVsEPIFGSGw2zJ2K43V5vxMMTE</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bEWcRa9JXzQ">https://www.youtube.com/watch?v=bEWcRa9JXzQ</a></p> <p>Öğrenciler kişisel seramik çalışmaları için örnek görseller hazırlamalıdır.</p> <p><a href="https://www.scribd.com/document/598397805/photoshop-k%C4%B1sayol-tu%C5%9F-listesi">https://www.scribd.com/document/598397805/photoshop-k%C4%B1sayol-tu%C5%9F-listesi</a> (Bütün sayfalar) <a href="https://www.dgstudyo.com/wp-content/uploads/2021/02/0-Photoshop-Ara-yuzunu-ve-Temel-Menuleri-Tanima.pdf">https://www.dgstudyo.com/wp-content/uploads/2021/02/0-Photoshop-Ara-yuzunu-ve-Temel-Menuleri-Tanima.pdf</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xTzvQkOll2U&amp;list=PLlISBGLVsEPIFGSGw2zJ2K43V5vxMMTE">https://www.youtube.com/watch?v=xTzvQkOll2U&amp;list=PLlISBGLVsEPIFGSGw2zJ2K43V5vxMMTE</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bEWcRa9JXzQ">https://www.youtube.com/watch?v=bEWcRa9JXzQ</a></p>                       | Anlatım ve uygulamalı çalışma.              | Photoshop ve Illustrator'ın temel araçları ve kullanım teknikleri açıklanır. | Photoshop ve Illustrator kullanılarak basit görsel düzenlemeler ve katman çalışmaları yapılır.    |
| 3    | <p>Öğrenciler seramik çalışmalarının fotoğraflarını hazırlamalı ve tasarım için gerekli dijital materyalleri toplamalıdır.</p> <p><a href="https://www.scribd.com/document/740670471/endustriyel-seramik-cad-cam-yontemi?utm_source=dergipark.org.tr/tr/download/article-file/274466?utm_medium=asrjournal.org/files/asrjournal/2d7f278c-a7eb-4d4a-88dd-eb5646bea293.pdf?utm_source=idildergisi.com/makale/pdf/1589464304.pdf?utm_source=scribd.com/document/598397805/photoshop-k%C4%B1sayol-tu%C5%9F-listesi">https://www.scribd.com/document/740670471/endustriyel-seramik-cad-cam-yontemi?utm_source=dergipark.org.tr/tr/download/article-file/274466?utm_medium=asrjournal.org/files/asrjournal/2d7f278c-a7eb-4d4a-88dd-eb5646bea293.pdf?utm_source=idildergisi.com/makale/pdf/1589464304.pdf?utm_source=scribd.com/document/598397805/photoshop-k%C4%B1sayol-tu%C5%9F-listesi</a> (Bütün sayfalar) <a href="https://www.dgstudyo.com/wp-content/uploads/2021/02/0-Photoshop-Ara-yuzunu-ve-Temel-Menuleri-Tanima.pdf">https://www.dgstudyo.com/wp-content/uploads/2021/02/0-Photoshop-Ara-yuzunu-ve-Temel-Menuleri-Tanima.pdf</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xTzvQkOll2U&amp;list=PLlISBGLVsEPIFGSGw2zJ2K43V5vxMMTE">https://www.youtube.com/watch?v=xTzvQkOll2U&amp;list=PLlISBGLVsEPIFGSGw2zJ2K43V5vxMMTE</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bEWcRa9JXzQ">https://www.youtube.com/watch?v=bEWcRa9JXzQ</a></p> <p>Öğrenciler kişisel seramik çalışmaları ile ilgili görselleri ve kısa açıklamaları hazırlamalıdır.</p> <p><a href="https://www.scribd.com/document/598397805/photoshop-k%C4%B1sayol-tu%C5%9F-listesi">https://www.scribd.com/document/598397805/photoshop-k%C4%B1sayol-tu%C5%9F-listesi</a> (Bütün sayfalar) <a href="https://www.dgstudyo.com/wp-content/uploads/2021/02/0-Photoshop-Ara-yuzunu-ve-Temel-Menuleri-Tanima.pdf">https://www.dgstudyo.com/wp-content/uploads/2021/02/0-Photoshop-Ara-yuzunu-ve-Temel-Menuleri-Tanima.pdf</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xTzvQkOll2U&amp;list=PLlISBGLVsEPIFGSGw2zJ2K43V5vxMMTE">https://www.youtube.com/watch?v=xTzvQkOll2U&amp;list=PLlISBGLVsEPIFGSGw2zJ2K43V5vxMMTE</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bEWcRa9JXzQ">https://www.youtube.com/watch?v=bEWcRa9JXzQ</a></p> | Anlatım ve uygulamalı yönlendirme.          | Sergi afişi tasarımında kompozisyon, renk ve tipografi ilişkileri anlatılır. | Kişisel seramik sergileri için Photoshop ve Illustrator kullanılarak afiş tasarımlarına başlanır. |
| 4    | <p>Öğrenciler seramik çalışmalarının fotoğraflarını hazırlamalı ve tasarım için gerekli dijital materyalleri toplamalıdır.</p> <p><a href="https://www.scribd.com/document/740670471/endustriyel-seramik-cad-cam-yontemi?utm_source=dergipark.org.tr/tr/download/article-file/274466?utm_medium=asrjournal.org/files/asrjournal/2d7f278c-a7eb-4d4a-88dd-eb5646bea293.pdf?utm_source=idildergisi.com/makale/pdf/1589464304.pdf?utm_source=scribd.com/document/598397805/photoshop-k%C4%B1sayol-tu%C5%9F-listesi">https://www.scribd.com/document/740670471/endustriyel-seramik-cad-cam-yontemi?utm_source=dergipark.org.tr/tr/download/article-file/274466?utm_medium=asrjournal.org/files/asrjournal/2d7f278c-a7eb-4d4a-88dd-eb5646bea293.pdf?utm_source=idildergisi.com/makale/pdf/1589464304.pdf?utm_source=scribd.com/document/598397805/photoshop-k%C4%B1sayol-tu%C5%9F-listesi</a> (Bütün sayfalar) <a href="https://www.dgstudyo.com/wp-content/uploads/2021/02/0-Photoshop-Ara-yuzunu-ve-Temel-Menuleri-Tanima.pdf">https://www.dgstudyo.com/wp-content/uploads/2021/02/0-Photoshop-Ara-yuzunu-ve-Temel-Menuleri-Tanima.pdf</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xTzvQkOll2U&amp;list=PLlISBGLVsEPIFGSGw2zJ2K43V5vxMMTE">https://www.youtube.com/watch?v=xTzvQkOll2U&amp;list=PLlISBGLVsEPIFGSGw2zJ2K43V5vxMMTE</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bEWcRa9JXzQ">https://www.youtube.com/watch?v=bEWcRa9JXzQ</a></p> <p>Öğrenciler seçtikleri seramik çalışmalarının açıklamalarını yazmalıdır.</p> <p><a href="https://www.scribd.com/document/598397805/photoshop-k%C4%B1sayol-tu%C5%9F-listesi">https://www.scribd.com/document/598397805/photoshop-k%C4%B1sayol-tu%C5%9F-listesi</a> (Bütün sayfalar) <a href="https://www.dgstudyo.com/wp-content/uploads/2021/02/0-Photoshop-Ara-yuzunu-ve-Temel-Menuleri-Tanima.pdf">https://www.dgstudyo.com/wp-content/uploads/2021/02/0-Photoshop-Ara-yuzunu-ve-Temel-Menuleri-Tanima.pdf</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xTzvQkOll2U&amp;list=PLlISBGLVsEPIFGSGw2zJ2K43V5vxMMTE">https://www.youtube.com/watch?v=xTzvQkOll2U&amp;list=PLlISBGLVsEPIFGSGw2zJ2K43V5vxMMTE</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bEWcRa9JXzQ">https://www.youtube.com/watch?v=bEWcRa9JXzQ</a></p>                           | Uygulamalı çalışma ve bireysel danışmanlık. | Portfolyo sayfa düzeni, görsel hiyerarşi ve tasarım ilkeleri işlenir.        | Öğrenciler portfolyoları için ilk dijital tasarım denemelerine başlar.                            |

| Sıra Hazırlık Bilgileri                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Öğretim<br>Laboratuvar Metodları                | Teorik                                                                                                | Uygulama                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>5</b> Öğrenciler seramik çalışmalarının fotoğraflarını hazırlamalı ve tasarım için gerekli dijital materyalleri toplamalıdır.<br/> <a href="https://www.scribd.com/document/740670471/endustriyel-seramik-cad-cam-yontemi?utm_source=dergipark.org.tr/tr/download/article-file/274466?utm_source=asrjournal.org/files/asrjournal/2d7f278c-a7eb-4d4a-88dd-eb5646bea293.pdf?utm_source=www.idildergisi.com/makale/pdf/1589464304.pdf?utm_source=www.scribd.com/document/598397805/photoshop-k%C4%B1sayol-tu%C5%9F-listesi">https://www.scribd.com/document/740670471/endustriyel-seramik-cad-cam-yontemi?utm_source=dergipark.org.tr/tr/download/article-file/274466?utm_source=asrjournal.org/files/asrjournal/2d7f278c-a7eb-4d4a-88dd-eb5646bea293.pdf?utm_source=www.idildergisi.com/makale/pdf/1589464304.pdf?utm_source=www.scribd.com/document/598397805/photoshop-k%C4%B1sayol-tu%C5%9F-listesi</a> (Bütün sayfalar) <a href="https://www.dgstudyo.com/wp-content/uploads/2021/02/0-Photoshop-Ara-yuzunu-ve-Temel-Menuleri-Tanima.pdf">https://www.dgstudyo.com/wp-content/uploads/2021/02/0-Photoshop-Ara-yuzunu-ve-Temel-Menuleri-Tanima.pdf</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xTzvQkOll2U&amp;list=PLlISBGLVsEPIFGSGw2zJ2K43V5vxMMTE">https://www.youtube.com/watch?v=xTzvQkOll2U&amp;list=PLlISBGLVsEPIFGSGw2zJ2K43V5vxMMTE</a><br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bEWcRa9JXzQ">https://www.youtube.com/watch?v=bEWcRa9JXzQ</a><br/>         Öğrenciler çalışmalarının kaliteli fotoğraflarını çekmelidir.<br/> <a href="https://www.scribd.com/document/598397805/photoshop-k%C4%B1sayol-tu%C5%9F-listesi">https://www.scribd.com/document/598397805/photoshop-k%C4%B1sayol-tu%C5%9F-listesi</a> (Bütün sayfalar) <a href="https://www.dgstudyo.com/wp-content/uploads/2021/02/0-Photoshop-Ara-yuzunu-ve-Temel-Menuleri-Tanima.pdf">https://www.dgstudyo.com/wp-content/uploads/2021/02/0-Photoshop-Ara-yuzunu-ve-Temel-Menuleri-Tanima.pdf</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xTzvQkOll2U&amp;list=PLlISBGLVsEPIFGSGw2zJ2K43V5vxMMTE">https://www.youtube.com/watch?v=xTzvQkOll2U&amp;list=PLlISBGLVsEPIFGSGw2zJ2K43V5vxMMTE</a><br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bEWcRa9JXzQ">https://www.youtube.com/watch?v=bEWcRa9JXzQ</a></p>    | <p>Gösterim ve uygulamalı atölye çalışması.</p> | <p>Seramik çalışmaları için doğru fotoğraf çekimi ve Photoshop'ta düzenleme teknikleri anlatılır.</p> | <p>Seramik çalışmalarının fotoğraf çekimi ve dijital düzenlemesi yapılır.</p> |
| <p><b>6</b> Öğrenciler seramik çalışmalarının fotoğraflarını hazırlamalı ve tasarım için gerekli dijital materyalleri toplamalıdır.<br/> <a href="https://www.scribd.com/document/740670471/endustriyel-seramik-cad-cam-yontemi?utm_source=dergipark.org.tr/tr/download/article-file/274466?utm_source=asrjournal.org/files/asrjournal/2d7f278c-a7eb-4d4a-88dd-eb5646bea293.pdf?utm_source=www.idildergisi.com/makale/pdf/1589464304.pdf?utm_source=www.scribd.com/document/598397805/photoshop-k%C4%B1sayol-tu%C5%9F-listesi">https://www.scribd.com/document/740670471/endustriyel-seramik-cad-cam-yontemi?utm_source=dergipark.org.tr/tr/download/article-file/274466?utm_source=asrjournal.org/files/asrjournal/2d7f278c-a7eb-4d4a-88dd-eb5646bea293.pdf?utm_source=www.idildergisi.com/makale/pdf/1589464304.pdf?utm_source=www.scribd.com/document/598397805/photoshop-k%C4%B1sayol-tu%C5%9F-listesi</a> (Bütün sayfalar) <a href="https://www.dgstudyo.com/wp-content/uploads/2021/02/0-Photoshop-Ara-yuzunu-ve-Temel-Menuleri-Tanima.pdf">https://www.dgstudyo.com/wp-content/uploads/2021/02/0-Photoshop-Ara-yuzunu-ve-Temel-Menuleri-Tanima.pdf</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xTzvQkOll2U&amp;list=PLlISBGLVsEPIFGSGw2zJ2K43V5vxMMTE">https://www.youtube.com/watch?v=xTzvQkOll2U&amp;list=PLlISBGLVsEPIFGSGw2zJ2K43V5vxMMTE</a><br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bEWcRa9JXzQ">https://www.youtube.com/watch?v=bEWcRa9JXzQ</a><br/>         Öğrenciler çalışmalarını için metin içeriklerini oluşturmalıdır.<br/> <a href="https://www.scribd.com/document/598397805/photoshop-k%C4%B1sayol-tu%C5%9F-listesi">https://www.scribd.com/document/598397805/photoshop-k%C4%B1sayol-tu%C5%9F-listesi</a> (Bütün sayfalar) <a href="https://www.dgstudyo.com/wp-content/uploads/2021/02/0-Photoshop-Ara-yuzunu-ve-Temel-Menuleri-Tanima.pdf">https://www.dgstudyo.com/wp-content/uploads/2021/02/0-Photoshop-Ara-yuzunu-ve-Temel-Menuleri-Tanima.pdf</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xTzvQkOll2U&amp;list=PLlISBGLVsEPIFGSGw2zJ2K43V5vxMMTE">https://www.youtube.com/watch?v=xTzvQkOll2U&amp;list=PLlISBGLVsEPIFGSGw2zJ2K43V5vxMMTE</a><br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bEWcRa9JXzQ">https://www.youtube.com/watch?v=bEWcRa9JXzQ</a></p> | <p>Anlatım ve uygulamalı destek.</p>            | <p>Photoshop'ta metin ekleme ve düzenleme teknikleri işlenir.</p>                                     | <p>Seramik projelerine başlık ve açıklama metinleri eklenir.</p>              |

| Sıra | Hazırlık Bilgileri                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Laboratuvar | Öğretim Metodları                    | Teorik                                                                         | Uygulama                                                                               |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| 7    | <p>Öğrenciler seramik çalışmalarının fotoğraflarını hazırlamalı ve tasarım için gerekli dijital materyalleri toplamalıdır.</p> <p><a href="https://www.scribd.com/document/740670471/endustriyel-seramik-cad-cam-yontemi?utm_source=dergipark.org.tr/tr/download/article-file/274466?utm_source=asrjournal.org/files/asrjournal/2d7f278c-a7eb-4d4a-88dd-eb5646bea293.pdf?utm_source=www.idildergisi.com/makale/pdf/1589464304.pdf?utm_source=www.scribd.com/document/598397805/photoshop-k%C4%B1sayol-tu%C5%9F-listesi">https://www.scribd.com/document/740670471/endustriyel-seramik-cad-cam-yontemi?utm_source=dergipark.org.tr/tr/download/article-file/274466?utm_source=asrjournal.org/files/asrjournal/2d7f278c-a7eb-4d4a-88dd-eb5646bea293.pdf?utm_source=www.idildergisi.com/makale/pdf/1589464304.pdf?utm_source=www.scribd.com/document/598397805/photoshop-k%C4%B1sayol-tu%C5%9F-listesi</a> (Bütün sayfalar) <a href="https://www.dgstudyo.com/wp-content/uploads/2021/02/0-Photoshop-Ara-yuzunu-ve-Temel-Menuleri-Tanima.pdf">https://www.dgstudyo.com/wp-content/uploads/2021/02/0-Photoshop-Ara-yuzunu-ve-Temel-Menuleri-Tanima.pdf</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xTzvQkOll2U&amp;list=PLlISBGLVsEPIFGSGw2zJ2K43V5vxMMTE">https://www.youtube.com/watch?v=xTzvQkOll2U&amp;list=PLlISBGLVsEPIFGSGw2zJ2K43V5vxMMTE</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bEWcRa9JXzQ">https://www.youtube.com/watch?v=bEWcRa9JXzQ</a></p> <p>Öğrenciler tamamladıkları tasarımları gözden geçirmelidir.</p> <p><a href="https://www.scribd.com/document/598397805/photoshop-k%C4%B1sayol-tu%C5%9F-listesi">https://www.scribd.com/document/598397805/photoshop-k%C4%B1sayol-tu%C5%9F-listesi</a> (Bütün sayfalar) <a href="https://www.dgstudyo.com/wp-content/uploads/2021/02/0-Photoshop-Ara-yuzunu-ve-Temel-Menuleri-Tanima.pdf">https://www.dgstudyo.com/wp-content/uploads/2021/02/0-Photoshop-Ara-yuzunu-ve-Temel-Menuleri-Tanima.pdf</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xTzvQkOll2U&amp;list=PLlISBGLVsEPIFGSGw2zJ2K43V5vxMMTE">https://www.youtube.com/watch?v=xTzvQkOll2U&amp;list=PLlISBGLVsEPIFGSGw2zJ2K43V5vxMMTE</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bEWcRa9JXzQ">https://www.youtube.com/watch?v=bEWcRa9JXzQ</a></p> |             | Uygulamalı geri bildirim oturumları. | Portfolyo sunumunda dikkat edilmesi gereken görsel ve içerik düzeni anlatılır. | Öğrenciler portfolyo tasarımlarını düzenler.                                           |
| 8    | <p>Öğrenciler seramik çalışmalarının fotoğraflarını hazırlamalı ve tasarım için gerekli dijital materyalleri toplamalıdır.</p> <p><a href="https://www.scribd.com/document/740670471/endustriyel-seramik-cad-cam-yontemi?utm_source=dergipark.org.tr/tr/download/article-file/274466?utm_source=asrjournal.org/files/asrjournal/2d7f278c-a7eb-4d4a-88dd-eb5646bea293.pdf?utm_source=www.idildergisi.com/makale/pdf/1589464304.pdf?utm_source=www.scribd.com/document/598397805/photoshop-k%C4%B1sayol-tu%C5%9F-listesi">https://www.scribd.com/document/740670471/endustriyel-seramik-cad-cam-yontemi?utm_source=dergipark.org.tr/tr/download/article-file/274466?utm_source=asrjournal.org/files/asrjournal/2d7f278c-a7eb-4d4a-88dd-eb5646bea293.pdf?utm_source=www.idildergisi.com/makale/pdf/1589464304.pdf?utm_source=www.scribd.com/document/598397805/photoshop-k%C4%B1sayol-tu%C5%9F-listesi</a> (Bütün sayfalar) <a href="https://www.dgstudyo.com/wp-content/uploads/2021/02/0-Photoshop-Ara-yuzunu-ve-Temel-Menuleri-Tanima.pdf">https://www.dgstudyo.com/wp-content/uploads/2021/02/0-Photoshop-Ara-yuzunu-ve-Temel-Menuleri-Tanima.pdf</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xTzvQkOll2U&amp;list=PLlISBGLVsEPIFGSGw2zJ2K43V5vxMMTE">https://www.youtube.com/watch?v=xTzvQkOll2U&amp;list=PLlISBGLVsEPIFGSGw2zJ2K43V5vxMMTE</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bEWcRa9JXzQ">https://www.youtube.com/watch?v=bEWcRa9JXzQ</a></p> <p>Öğrenciler vize için portfolyo sayfalarını tamamlamalıdır.</p> <p><a href="https://www.scribd.com/document/598397805/photoshop-k%C4%B1sayol-tu%C5%9F-listesi">https://www.scribd.com/document/598397805/photoshop-k%C4%B1sayol-tu%C5%9F-listesi</a> (Bütün sayfalar) <a href="https://www.dgstudyo.com/wp-content/uploads/2021/02/0-Photoshop-Ara-yuzunu-ve-Temel-Menuleri-Tanima.pdf">https://www.dgstudyo.com/wp-content/uploads/2021/02/0-Photoshop-Ara-yuzunu-ve-Temel-Menuleri-Tanima.pdf</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xTzvQkOll2U&amp;list=PLlISBGLVsEPIFGSGw2zJ2K43V5vxMMTE">https://www.youtube.com/watch?v=xTzvQkOll2U&amp;list=PLlISBGLVsEPIFGSGw2zJ2K43V5vxMMTE</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bEWcRa9JXzQ">https://www.youtube.com/watch?v=bEWcRa9JXzQ</a></p> |             | Birebir kontrol ve değerlendirme.    | Vize hakkında genel bilgilendirme yapılır.                                     | Öğrencilerden 4 adet seramik çalışmalarından oluşan portfolyo sayfası teslimi istenir. |

| Sıra | Hazırlık Bilgileri                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Öğretim Laboratuvar Metodları  | Teorik                                                            | Uygulama                                                                 |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| 9    | <p>Öğrenciler seramik çalışmalarının fotoğraflarını hazırlamalı ve tasarım için gerekli dijital materyalleri toplamalıdır.</p> <p><a href="https://www.scribd.com/document/740670471/endustriyel-seramik-cad-cam-yontemi?utm_source=dergipark.org.tr/tr/download/article-file/274466?utm_source=asrjournal.org/files/asrjournal/2d7f278c-a7eb-4d4a-88dd-eb5646bea293.pdf?utm_source=www.idildergisi.com/makale/pdf/1589464304.pdf?utm_source=www.scribd.com/document/598397805/photoshop-k%C4%B1sayol-tu%C5%9F-listesi">https://www.scribd.com/document/740670471/endustriyel-seramik-cad-cam-yontemi?utm_source=dergipark.org.tr/tr/download/article-file/274466?utm_source=asrjournal.org/files/asrjournal/2d7f278c-a7eb-4d4a-88dd-eb5646bea293.pdf?utm_source=www.idildergisi.com/makale/pdf/1589464304.pdf?utm_source=www.scribd.com/document/598397805/photoshop-k%C4%B1sayol-tu%C5%9F-listesi</a> (Bütün sayfalar) <a href="https://www.dgstudyo.com/wp-content/uploads/2021/02/0-Photoshop-Ara-yuzunu-ve-Temel-Menuleri-Tanima.pdf">https://www.dgstudyo.com/wp-content/uploads/2021/02/0-Photoshop-Ara-yuzunu-ve-Temel-Menuleri-Tanima.pdf</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xTzvQkOll2U&amp;list=PLlISBGLVsEPIFGSGw2zJ2K43V5vxMMTE">https://www.youtube.com/watch?v=xTzvQkOll2U&amp;list=PLlISBGLVsEPIFGSGw2zJ2K43V5vxMMTE</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bEWcRa9JXzQ">https://www.youtube.com/watch?v=bEWcRa9JXzQ</a></p> <p>Öğrenciler eksik tasarım ve görselleri tamamlamalıdır.</p> <p><a href="https://www.scribd.com/document/598397805/photoshop-k%C4%B1sayol-tu%C5%9F-listesi">https://www.scribd.com/document/598397805/photoshop-k%C4%B1sayol-tu%C5%9F-listesi</a> (Bütün sayfalar) <a href="https://www.dgstudyo.com/wp-content/uploads/2021/02/0-Photoshop-Ara-yuzunu-ve-Temel-Menuleri-Tanima.pdf">https://www.dgstudyo.com/wp-content/uploads/2021/02/0-Photoshop-Ara-yuzunu-ve-Temel-Menuleri-Tanima.pdf</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xTzvQkOll2U&amp;list=PLlISBGLVsEPIFGSGw2zJ2K43V5vxMMTE">https://www.youtube.com/watch?v=xTzvQkOll2U&amp;list=PLlISBGLVsEPIFGSGw2zJ2K43V5vxMMTE</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bEWcRa9JXzQ">https://www.youtube.com/watch?v=bEWcRa9JXzQ</a></p>         | Uygulamalı atölye çalışmaları. | Photoshop ve Illustrator'da ileri düzenleme teknikleri anlatılır. | Portfolyo tasarımlarının geliştirilmesi üzerinde çalışılır.              |
| 10   | <p>Öğrenciler seramik çalışmalarının fotoğraflarını hazırlamalı ve tasarım için gerekli dijital materyalleri toplamalıdır.</p> <p><a href="https://www.scribd.com/document/740670471/endustriyel-seramik-cad-cam-yontemi?utm_source=dergipark.org.tr/tr/download/article-file/274466?utm_source=asrjournal.org/files/asrjournal/2d7f278c-a7eb-4d4a-88dd-eb5646bea293.pdf?utm_source=www.idildergisi.com/makale/pdf/1589464304.pdf?utm_source=www.scribd.com/document/598397805/photoshop-k%C4%B1sayol-tu%C5%9F-listesi">https://www.scribd.com/document/740670471/endustriyel-seramik-cad-cam-yontemi?utm_source=dergipark.org.tr/tr/download/article-file/274466?utm_source=asrjournal.org/files/asrjournal/2d7f278c-a7eb-4d4a-88dd-eb5646bea293.pdf?utm_source=www.idildergisi.com/makale/pdf/1589464304.pdf?utm_source=www.scribd.com/document/598397805/photoshop-k%C4%B1sayol-tu%C5%9F-listesi</a> (Bütün sayfalar) <a href="https://www.dgstudyo.com/wp-content/uploads/2021/02/0-Photoshop-Ara-yuzunu-ve-Temel-Menuleri-Tanima.pdf">https://www.dgstudyo.com/wp-content/uploads/2021/02/0-Photoshop-Ara-yuzunu-ve-Temel-Menuleri-Tanima.pdf</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xTzvQkOll2U&amp;list=PLlISBGLVsEPIFGSGw2zJ2K43V5vxMMTE">https://www.youtube.com/watch?v=xTzvQkOll2U&amp;list=PLlISBGLVsEPIFGSGw2zJ2K43V5vxMMTE</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bEWcRa9JXzQ">https://www.youtube.com/watch?v=bEWcRa9JXzQ</a></p> <p>Öğrenciler son afiş tasarımlarını hazırlamalıdır.</p> <p><a href="https://www.scribd.com/document/598397805/photoshop-k%C4%B1sayol-tu%C5%9F-listesi">https://www.scribd.com/document/598397805/photoshop-k%C4%B1sayol-tu%C5%9F-listesi</a> (Bütün sayfalar) <a href="https://www.dgstudyo.com/wp-content/uploads/2021/02/0-Photoshop-Ara-yuzunu-ve-Temel-Menuleri-Tanima.pdf">https://www.dgstudyo.com/wp-content/uploads/2021/02/0-Photoshop-Ara-yuzunu-ve-Temel-Menuleri-Tanima.pdf</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xTzvQkOll2U&amp;list=PLlISBGLVsEPIFGSGw2zJ2K43V5vxMMTE">https://www.youtube.com/watch?v=xTzvQkOll2U&amp;list=PLlISBGLVsEPIFGSGw2zJ2K43V5vxMMTE</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bEWcRa9JXzQ">https://www.youtube.com/watch?v=bEWcRa9JXzQ</a></p>              | Anlatım ve uygulamalı çalışma. | Afiş tasarımında denge ve kontrast unsurları işlenir.             | Afiş düzenlemeleri ve geliştirmeleri yapılır.                            |
| 11   | <p>Öğrenciler seramik çalışmalarının fotoğraflarını hazırlamalı ve tasarım için gerekli dijital materyalleri toplamalıdır.</p> <p><a href="https://www.scribd.com/document/740670471/endustriyel-seramik-cad-cam-yontemi?utm_source=dergipark.org.tr/tr/download/article-file/274466?utm_source=asrjournal.org/files/asrjournal/2d7f278c-a7eb-4d4a-88dd-eb5646bea293.pdf?utm_source=www.idildergisi.com/makale/pdf/1589464304.pdf?utm_source=www.scribd.com/document/598397805/photoshop-k%C4%B1sayol-tu%C5%9F-listesi">https://www.scribd.com/document/740670471/endustriyel-seramik-cad-cam-yontemi?utm_source=dergipark.org.tr/tr/download/article-file/274466?utm_source=asrjournal.org/files/asrjournal/2d7f278c-a7eb-4d4a-88dd-eb5646bea293.pdf?utm_source=www.idildergisi.com/makale/pdf/1589464304.pdf?utm_source=www.scribd.com/document/598397805/photoshop-k%C4%B1sayol-tu%C5%9F-listesi</a> (Bütün sayfalar) <a href="https://www.dgstudyo.com/wp-content/uploads/2021/02/0-Photoshop-Ara-yuzunu-ve-Temel-Menuleri-Tanima.pdf">https://www.dgstudyo.com/wp-content/uploads/2021/02/0-Photoshop-Ara-yuzunu-ve-Temel-Menuleri-Tanima.pdf</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xTzvQkOll2U&amp;list=PLlISBGLVsEPIFGSGw2zJ2K43V5vxMMTE">https://www.youtube.com/watch?v=xTzvQkOll2U&amp;list=PLlISBGLVsEPIFGSGw2zJ2K43V5vxMMTE</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bEWcRa9JXzQ">https://www.youtube.com/watch?v=bEWcRa9JXzQ</a></p> <p>Öğrenciler projelerindeki renk uyumlarını gözden geçirmelidir.</p> <p><a href="https://www.scribd.com/document/598397805/photoshop-k%C4%B1sayol-tu%C5%9F-listesi">https://www.scribd.com/document/598397805/photoshop-k%C4%B1sayol-tu%C5%9F-listesi</a> (Bütün sayfalar) <a href="https://www.dgstudyo.com/wp-content/uploads/2021/02/0-Photoshop-Ara-yuzunu-ve-Temel-Menuleri-Tanima.pdf">https://www.dgstudyo.com/wp-content/uploads/2021/02/0-Photoshop-Ara-yuzunu-ve-Temel-Menuleri-Tanima.pdf</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xTzvQkOll2U&amp;list=PLlISBGLVsEPIFGSGw2zJ2K43V5vxMMTE">https://www.youtube.com/watch?v=xTzvQkOll2U&amp;list=PLlISBGLVsEPIFGSGw2zJ2K43V5vxMMTE</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bEWcRa9JXzQ">https://www.youtube.com/watch?v=bEWcRa9JXzQ</a></p> | Sunum ve atölye çalışması.     | Renk psikolojisi ve tasarımdaki etkileri anlatılır.               | Renk seçimleri doğrultusunda portfolyo ve afişlerde düzeltmeler yapılır. |

| Sıra Hazırlık Bilgileri                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Öğretim<br>Laboratuvar Metodları        | Teorik                                                          | Uygulama                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| <p><b>12</b> Öğrenciler seramik çalışmalarının fotoğraflarını hazırlamalı ve tasarım için gerekli dijital materyalleri toplamalıdır.</p> <p><a href="https://www.scribd.com/document/740670471/endustriyel-seramik-cad-cam-yontemi?utm_source=dergipark.org.tr/tr/download/article-file/274466?utm_source=asrjournal.org/files/asrjournal/2d7f278c-a7eb-4d4a-88dd-eb5646bea293.pdf?utm_source=idildergisi.com/makale/pdf/1589464304.pdf?utm_source=www.scribd.com/document/598397805/photoshop-k%C4%B1sayol-tu%C5%9F-listesi">https://www.scribd.com/document/740670471/endustriyel-seramik-cad-cam-yontemi?utm_source=dergipark.org.tr/tr/download/article-file/274466?utm_source=asrjournal.org/files/asrjournal/2d7f278c-a7eb-4d4a-88dd-eb5646bea293.pdf?utm_source=idildergisi.com/makale/pdf/1589464304.pdf?utm_source=www.scribd.com/document/598397805/photoshop-k%C4%B1sayol-tu%C5%9F-listesi</a> (Bütün sayfalar) <a href="https://www.dgstudyo.com/wp-content/uploads/2021/02/0-Photoshop-Ara-yuzunu-ve-Temel-Menuleri-Tanima.pdf">https://www.dgstudyo.com/wp-content/uploads/2021/02/0-Photoshop-Ara-yuzunu-ve-Temel-Menuleri-Tanima.pdf</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xTzvQkOll2U&amp;list=PLlSBGLVsEPIFGSGw2zJ2K43V5vxMMTE">https://www.youtube.com/watch?v=xTzvQkOll2U&amp;list=PLlSBGLVsEPIFGSGw2zJ2K43V5vxMMTE</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bEWcRa9JXzQ">https://www.youtube.com/watch?v=bEWcRa9JXzQ</a></p> <p>Öğrenciler sanal sergi materyallerini hazırlamalıdır.</p> <p><a href="https://www.scribd.com/document/598397805/photoshop-k%C4%B1sayol-tu%C5%9F-listesi">https://www.scribd.com/document/598397805/photoshop-k%C4%B1sayol-tu%C5%9F-listesi</a> (Bütün sayfalar) <a href="https://www.dgstudyo.com/wp-content/uploads/2021/02/0-Photoshop-Ara-yuzunu-ve-Temel-Menuleri-Tanima.pdf">https://www.dgstudyo.com/wp-content/uploads/2021/02/0-Photoshop-Ara-yuzunu-ve-Temel-Menuleri-Tanima.pdf</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xTzvQkOll2U&amp;list=PLlSBGLVsEPIFGSGw2zJ2K43V5vxMMTE">https://www.youtube.com/watch?v=xTzvQkOll2U&amp;list=PLlSBGLVsEPIFGSGw2zJ2K43V5vxMMTE</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bEWcRa9JXzQ">https://www.youtube.com/watch?v=bEWcRa9JXzQ</a></p>              | <p>Anlatım ve uygulamalı rehberlik.</p> | <p>Dijital sergi düzeni ve sunum teknikleri açıklanır.</p>      | <p>Sanal sergi hazırlıkları yapılır.</p>                 |
| <p><b>13</b> Öğrenciler seramik çalışmalarının fotoğraflarını hazırlamalı ve tasarım için gerekli dijital materyalleri toplamalıdır.</p> <p><a href="https://www.scribd.com/document/740670471/endustriyel-seramik-cad-cam-yontemi?utm_source=dergipark.org.tr/tr/download/article-file/274466?utm_source=asrjournal.org/files/asrjournal/2d7f278c-a7eb-4d4a-88dd-eb5646bea293.pdf?utm_source=idildergisi.com/makale/pdf/1589464304.pdf?utm_source=www.scribd.com/document/598397805/photoshop-k%C4%B1sayol-tu%C5%9F-listesi">https://www.scribd.com/document/740670471/endustriyel-seramik-cad-cam-yontemi?utm_source=dergipark.org.tr/tr/download/article-file/274466?utm_source=asrjournal.org/files/asrjournal/2d7f278c-a7eb-4d4a-88dd-eb5646bea293.pdf?utm_source=idildergisi.com/makale/pdf/1589464304.pdf?utm_source=www.scribd.com/document/598397805/photoshop-k%C4%B1sayol-tu%C5%9F-listesi</a> (Bütün sayfalar) <a href="https://www.dgstudyo.com/wp-content/uploads/2021/02/0-Photoshop-Ara-yuzunu-ve-Temel-Menuleri-Tanima.pdf">https://www.dgstudyo.com/wp-content/uploads/2021/02/0-Photoshop-Ara-yuzunu-ve-Temel-Menuleri-Tanima.pdf</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xTzvQkOll2U&amp;list=PLlSBGLVsEPIFGSGw2zJ2K43V5vxMMTE">https://www.youtube.com/watch?v=xTzvQkOll2U&amp;list=PLlSBGLVsEPIFGSGw2zJ2K43V5vxMMTE</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bEWcRa9JXzQ">https://www.youtube.com/watch?v=bEWcRa9JXzQ</a></p> <p>Öğrenciler dijital tanıtım materyallerini tamamlamalıdır.</p> <p><a href="https://www.scribd.com/document/598397805/photoshop-k%C4%B1sayol-tu%C5%9F-listesi">https://www.scribd.com/document/598397805/photoshop-k%C4%B1sayol-tu%C5%9F-listesi</a> (Bütün sayfalar) <a href="https://www.dgstudyo.com/wp-content/uploads/2021/02/0-Photoshop-Ara-yuzunu-ve-Temel-Menuleri-Tanima.pdf">https://www.dgstudyo.com/wp-content/uploads/2021/02/0-Photoshop-Ara-yuzunu-ve-Temel-Menuleri-Tanima.pdf</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xTzvQkOll2U&amp;list=PLlSBGLVsEPIFGSGw2zJ2K43V5vxMMTE">https://www.youtube.com/watch?v=xTzvQkOll2U&amp;list=PLlSBGLVsEPIFGSGw2zJ2K43V5vxMMTE</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bEWcRa9JXzQ">https://www.youtube.com/watch?v=bEWcRa9JXzQ</a></p>          | <p>Uygulamalı yönlendirme.</p>          | <p>Dijital medya ile seramik projelerinin tanıtımı işlenir.</p> | <p>Tanıtım afişleri ve dijital içerikler hazırlanır.</p> |
| <p><b>14</b> Öğrenciler seramik çalışmalarının fotoğraflarını hazırlamalı ve tasarım için gerekli dijital materyalleri toplamalıdır.</p> <p><a href="https://www.scribd.com/document/740670471/endustriyel-seramik-cad-cam-yontemi?utm_source=dergipark.org.tr/tr/download/article-file/274466?utm_source=asrjournal.org/files/asrjournal/2d7f278c-a7eb-4d4a-88dd-eb5646bea293.pdf?utm_source=idildergisi.com/makale/pdf/1589464304.pdf?utm_source=www.scribd.com/document/598397805/photoshop-k%C4%B1sayol-tu%C5%9F-listesi">https://www.scribd.com/document/740670471/endustriyel-seramik-cad-cam-yontemi?utm_source=dergipark.org.tr/tr/download/article-file/274466?utm_source=asrjournal.org/files/asrjournal/2d7f278c-a7eb-4d4a-88dd-eb5646bea293.pdf?utm_source=idildergisi.com/makale/pdf/1589464304.pdf?utm_source=www.scribd.com/document/598397805/photoshop-k%C4%B1sayol-tu%C5%9F-listesi</a> (Bütün sayfalar) <a href="https://www.dgstudyo.com/wp-content/uploads/2021/02/0-Photoshop-Ara-yuzunu-ve-Temel-Menuleri-Tanima.pdf">https://www.dgstudyo.com/wp-content/uploads/2021/02/0-Photoshop-Ara-yuzunu-ve-Temel-Menuleri-Tanima.pdf</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xTzvQkOll2U&amp;list=PLlSBGLVsEPIFGSGw2zJ2K43V5vxMMTE">https://www.youtube.com/watch?v=xTzvQkOll2U&amp;list=PLlSBGLVsEPIFGSGw2zJ2K43V5vxMMTE</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bEWcRa9JXzQ">https://www.youtube.com/watch?v=bEWcRa9JXzQ</a></p> <p>Öğrenciler tüm sergi dosyalarını ve materyallerini tamamlamalıdır.</p> <p><a href="https://www.scribd.com/document/598397805/photoshop-k%C4%B1sayol-tu%C5%9F-listesi">https://www.scribd.com/document/598397805/photoshop-k%C4%B1sayol-tu%C5%9F-listesi</a> (Bütün sayfalar) <a href="https://www.dgstudyo.com/wp-content/uploads/2021/02/0-Photoshop-Ara-yuzunu-ve-Temel-Menuleri-Tanima.pdf">https://www.dgstudyo.com/wp-content/uploads/2021/02/0-Photoshop-Ara-yuzunu-ve-Temel-Menuleri-Tanima.pdf</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xTzvQkOll2U&amp;list=PLlSBGLVsEPIFGSGw2zJ2K43V5vxMMTE">https://www.youtube.com/watch?v=xTzvQkOll2U&amp;list=PLlSBGLVsEPIFGSGw2zJ2K43V5vxMMTE</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bEWcRa9JXzQ">https://www.youtube.com/watch?v=bEWcRa9JXzQ</a></p> | <p>Anlatım ve rehberlik.</p>            | <p>Sanal sergi organizasyonu detaylandırılır.</p>               | <p>Sanal serginin son hazırlıkları yapılır.</p>          |

| Sıra | Hazırlık Bilgileri                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Laboratuvar | Öğretim Metodları                       | Teorik                                                    | Uygulama                                                                                                             |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 15   | <p>Öğrenciler seramik çalışmalarının fotoğraflarını hazırlamalı ve tasarım için gerekli dijital materyalleri toplamalıdır.</p> <p><a href="https://www.scribd.com/document/740670471/endustriyel-seramik-cad-cam-yontemi?utm_source=dergipark.org.tr/tr/download/article-file/274466?utm_source=asrjournal.org/files/asrjournal/2d7f278c-a7eb-4d4a-88dd-eb5646bea293.pdf?utm_source=www.idildergisi.com/makale/pdf/1589464304.pdf?utm_source=www.scribd.com/document/598397805/photoshop-k%C4%B1sayol-tu%C5%9F-listesi%20(2021/02/0-Photoshop-Ara-yuzunu-ve-Temel-Menuleri-Tanima.pdf">https://www.scribd.com/document/740670471/endustriyel-seramik-cad-cam-yontemi?utm_source=dergipark.org.tr/tr/download/article-file/274466?utm_source=asrjournal.org/files/asrjournal/2d7f278c-a7eb-4d4a-88dd-eb5646bea293.pdf?utm_source=www.idildergisi.com/makale/pdf/1589464304.pdf?utm_source=www.scribd.com/document/598397805/photoshop-k%C4%B1sayol-tu%C5%9F-listesi%20(2021/02/0-Photoshop-Ara-yuzunu-ve-Temel-Menuleri-Tanima.pdf</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xTzvQkOll2U&amp;list=PLlISBGLVsEPIFGSGw2zJ2K43V5vxMMMTE">https://www.youtube.com/watch?v=xTzvQkOll2U&amp;list=PLlISBGLVsEPIFGSGw2zJ2K43V5vxMMMTE</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bEWcRa9JXzQ">https://www.youtube.com/watch?v=bEWcRa9JXzQ</a></p> <p>Öğrenciler, final için tüm çalışmalarını eksiksiz tamamlamalıdır.</p> |             | Değerlendirme ve birebir geri bildirim. | Final teslim süreci hakkında genel bilgilendirme yapılır. | Öğrenciler, kişisel seramik sergi afişi ve seramik çalışmalarından oluşturdukları portfolyo kitapçığını teslim eder. |

#### İş Yükleri

| Aktiviteler                                | Sayısı | Süresi (saat) |
|--------------------------------------------|--------|---------------|
| Vize                                       | 1      | 1,00          |
| Final                                      | 1      | 1,00          |
| Ders Öncesi Bireysel Çalışma               | 15     | 3,00          |
| Ders Sonrası Bireysel Çalışma              | 15     | 5,00          |
| Uygulama / Pratik Sonrası Bireysel Çalışma | 15     | 3,00          |

#### Değerlendirme

| Aktiviteler | Ağırlığı (%) |
|-------------|--------------|
| Vize        | 40,00        |
| Final       | 60,00        |

|               | P.Ç. 1 | P.Ç. 2 | P.Ç. 3 | P.Ç. 4 | P.Ç. 5 | P.Ç. 6 | P.Ç. 7 | P.Ç. 8 | P.Ç. 9 | P.Ç. 10 | P.Ç. 11 | P.Ç. 12 | P.Ç. 13 | P.Ç. 14 | P.Ç. 15 |
|---------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| <b>Ö.Ç. 1</b> | 3      | 3      | 2      | 2      | 3      | 3      | 2      | 2      | 3      | 2       | 5       | 4       | 3       | 3       | 3       |
| <b>Ö.Ç. 2</b> | 2      | 3      | 2      | 3      | 4      | 3      | 2      | 3      | 3      | 2       | 4       | 4       | 3       | 2       | 3       |
| <b>Ö.Ç. 3</b> | 2      | 3      | 2      | 3      | 4      | 3      | 3      | 3      | 3      | 2       | 5       | 4       | 3       | 3       | 3       |
| <b>Ö.Ç. 4</b> | 3      | 3      | 2      | 3      | 4      | 2      | 2      | 3      | 3      | 2       | 5       | 4       | 3       | 3       | 3       |
| <b>Ö.Ç. 5</b> | 4      | 3      | 2      | 2      | 4      | 2      | 4      | 3      | 4      | 2       | 5       | 4       | 3       | 3       | 3       |

Tablo :

- P.Ç. 1 :** Sanat, tasarım ve seramik alanına yönelik donanımına sahip olma ve edindiği bilgileri uygulama becerisi
- P.Ç. 2 :** Araştırma, deneyimleme, analiz, değerlendirme ve yorumlama becerisi
- P.Ç. 3 :** Seramik alanının gerektirdiği kısıtlamaları göz önünde bulundurarak, ortaya konan sorun ve gereksinimleri karşılayacak bir ürünü/yapıtı ya da süreci tasarlama ve yaratma becerisi
- P.Ç. 4 :** Kendi alanını diğer disiplinlerle ilişkilendirerek bireysel ve grup içinde çalışma becerisi
- P.Ç. 5 :** Sanat ve tasarım sorunlarını belirleme, tanımlama ve çözme becerisi
- P.Ç. 6 :** Fikir ve sanat eserleri alanlarında mesleki ve etik sorumluluk bilinci
- P.Ç. 7 :** Etkin iletişim kurma ve kendini ifade edebilme becerisi
- P.Ç. 8 :** Sanat/tasarım çözümlemelerinin, evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli genişlikte eğitim
- P.Ç. 9 :** Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği, bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi
- P.Ç. 10 :** Çağın sorunları hakkında kendini geliştirebilme bilinci
- P.Ç. 11 :** Sanat ve tasarım uygulamaları için gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanma becerisi
- P.Ç. 12 :** Araştırma yönü kuvvetli, teknolojik gelişmeleri takip eden ve alanına adapte edebilme bilinci
- P.Ç. 13 :** Sanat ve tasarım bilincini toplumla paylaşarak sosyal, kültürel ve toplumsal sorumlulukları kavrama, benimseme bilinci
- P.Ç. 14 :** Yaratıcılık sürecinde mesleki özgüvenle birlikte kavramsal bilgi birikimi ve becerileri pekiştirme bilinci
- P.Ç. 15 :** Sanatı ve tasarımı toplumsal bir sorumluluk boyutunda kavrayan ve alanına yönelik uluslararası gelişmeleri takip eden bireyler yetiştirmek
- Ö.Ç. 1 :** Bilgisayar destekli tasarım programlarını kullanarak portfolyo ve sergi afişi tasarlayabilme.
- Ö.Ç. 2 :** Görsel tasarım ilkelerini projelerinde etkili bir şekilde uygulayabilme.
- Ö.Ç. 3 :** Seramik eserlerini dijital ortamda sunabilme ve sergileyebilme.
- Ö.Ç. 4 :** Projeleri için gerekli olan grafik düzenleme araçlarını ve yazılımları etkin bir şekilde kullanabilme.
- Ö.Ç. 5 :** Kişisel sanat portfolyolarını profesyonel bir biçimde hazırlayabilme ve sunabilme.